

YÖK FORMATLI ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı : SEDA ZAFER

İletişim Bilgileri

Adres : Ortabayır Mah. Kağıthane / İstanbul
Telefon : -
Mail : seda.zafer@altinbas.edu.tr



2. Doğum Tarihi : -

3. Unvanı : Öğretim Görevlisi, Yüksek Mimar

4. Öğrenim Durumu : Doktora Öğrencisi

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık	Eskişehir Osmangazi Üniversitesi (Not Ortalaması 3.31)	2012-2017
Yüksek Lisans	Mimari Tasarım	İstanbul Teknik Üniversitesi (Not Ortalaması 3.63)	2017- 2019
Doktora	Mimari Tasarım	Yıldız Teknik Üniversitesi (Not Ortalaması 4.00)	2020-halen

5. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

5.1. Yüksek Lisans Tezleri

Zafer, S. (2019). KOLEKTİF HAFIZA VE MEKANSAL PRATİKLERİN DİJİTAL İLETİŞİM ARAÇLARI ETKİSİNDE DÖNÜŞÜMÜ. İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi (Danışman: Dr.Öğr.Üy. İffet Hülya ARI).

Pechlivan, A.E. (2021) CYCLADIC ISLANDS: CASE OF SANTORINI Bridging The Tourism and Productivity of Indigenous Population in Santorini. Anhalt University of Applied Sciences Dessau. Master Dissertation. (eş danışman)

6. Yayınlar

6.1. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

ZAFER, S. & ERDÖNMEZ, E. (2021). Kamusal Açık Alanlarda Mekân Kalitesi Araştırması: Beşiktaş İskele Meydanı ve Çevresi Örneği. Kent Akademisi, Volume, 14, Issue 1, Pages; 241-258.
ISSN: 2146-9229

6.2. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (proceedings) basılan makaleler:

Zafer, S. (2021). VIRTUAL WAY OF REMEMBERING AND FORGETTING SPACE. LivenARCH 2021: OTHER ARCHITECT/URE(S) Proceedings Volume I. Trabzon, Turkey, 2021 1, 162-171.
ISBN: 978-605-2271-42-1

6.3. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiri (proceedings) kitabında basılan makaleler

Zafer, S., Desticioğlu, Y.H., Durgut, Z.C.(2019). "İSTANBUL'UN KATMANLI KENT BÜTÜNÜNDE BİR KENTSEL ARTİFAKT : BOZDOĞAN KEMERİ", *IAPS Culture & Space Network Sonsuz Bir Kentsel Artikülasyon Mekanı Olarak İstanbul Sempozyumu*, (tam metin) (yayın aşamasında)

6.4. Diğer yayınlar

Zafer, S. (2021). Kullanıcıyı ve Yerel Değerleri Mimarlığa Katmak: 2021 Dünya Mimarlık Günü Etkinlikleri. Mimarlık Dergisi, 422, 23-25. ISSN 1309-0704

Zafer, S. (2020). Doğa- İnsan İlişkisinde Salgın ve Kent. Dosya 47: TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi, s. 85-90. ISSN 1300-4212

Zafer, S. (2018) Akışkan Şehir: 2018 Bruges Triennial, Arredamento Mimarlık Dergisi , 324: Ekim
ISSN: 2536-4952

7.Yurtdışı deneyimi ile ilgili açıklama

- Katılımcı “*Waterscapes in Transformation*” Uluslararası Yaz Okulu Projesi Belçika KU Leuven Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Erasmus+ Destekli çalışma. (28/08-06/09/2018)
- Katılımcı “*EASA*” Uluslararası Mimarlık Öğrencileri Çalıştayı, Ahşap Pavilyon Atölyesi, Hırvatistan (17/07-5/08/2018)
- Katılımcı “Mixed Use, Mixed Time, Mixed People” Seoul Bienali 2017 Barselona Sergisi, İspanya IAAC Mimarlık Enstitüsü (08/07-12/08/2017)

8. Ödüller

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi ve Ankara Tabip Odası, MAKALE YARIŞMASI: KENTLER ve SALGIN İLE MÜCADELE: “Yapılı Çevre Tasarımı ve Halk Sağlığı”, ödüle layık üç makaleden biri 149416 rumuzlu makale: “Doğa-İnsan İlişkisinde Salgın ve Kent” (Aralık 2020).

IAPS Culture & Space Network Sonsuz Bir Kentsel Artikülasyon Mekanı Olarak İstanbul, Şubat 2019 Makale Seçkisi Eşdeğer Ödülü, “İstanbul’un Katmanlı Kent Bütününde Bir Kentsel Artıfakt: Bozdoğan Kemer”

9. İdari Görevler

Bölüm Staj Sorumlusu, Altınbaş Üniversitesi, Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü (2021-)

10. Verilen Dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Kodu ve Adı	Haftalık Saati/ Teori +Uygulama	AKTS
2019-2020	Güz	EARC101 Introduction to Architectural Design	0+8	8
		EARC211 Theories of Architectural Design	3+0	5
		EARC302 Architectural Design IV	0+8	8
		EARC311 Logic and Theory of Design	3+0	5
2019-2020	Bahar	EIND313 Shopwindow Design	3+0	5
		EARC110 Basic Design II	2+1	4
		EARC314 Visual Culture and Design	3+0	5
		EARC302 Architectural Design V	0+8	8
2019-2020	Yaz	EIND107 Space Illustration	2+1	5
		EICM401 Tasarım Stüdyosu V	0+4	8
		EARC211 Theories of Architectural Design	3+0	5
		EMIM104 Temel Tasarım	2+1	4
		EIND313 Shopwindow Design	3+0	5
2020-2021	Güz	EARC211 Theories of Architectural Design	3+0	5
		EARC302 Architectural Design IV	0+8	8
		EARC311 Logic and Theory of Design	3+0	5
		EIND106 Basic Design	0+6	6
		EIND313 Shopwindow Design	3+0	5
		EICT103 Tasarımda Görsel Medya	0+4	4
2020-2021	Bahar	ARCH201Architectural Design I	2+6	10
		ARCH282 Special Topics in Architecture	3+0	5
	Yaz	ARCH202 Architectural Design II	2+6	10

2021-2022	Güz	ARCH101 Basic Design I	2+6	10
		ARCH123 Graphic Communication	3+0	5
		GNL201 Volunteering Studies	3+0	4

11. Proje ve Atölyeler

- Atölye Yürütücülüğü. Bauhaus 100 yaşında Tasarım Festivali / Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi *Atölye adı: Dramatik Bedenler* (Bahar Gökçen Kumsar ve Elif Öz Yılmaz ile birlikte) (21.11.2019 - 24.11.2019)
- Müze ve Sergi tasarım konsept ve uygulama projeleri , Mithra İstanbul, tasarımcı mimar (01/02.2018-15.06.2018).

12. Uzmanlık / Çalışma Alanları

- Temel Tasarım
- Tasarım-Teknoloji ilişkisi
- Sürdürülebilirlik
- Mimarlık Teorileri
- Görsel Medya ve mimari temsil

13. Yabancı Dil

İngilizce Yök Dil 91.25 (2019)