

		Makale / Tebliğ Başlığı	Dergi / Konferans Adı	Yeri	Yayın Tarihi	Sayfa	Eş Yazar
7. Yayınlar	7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler						
	7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayımlanan makaleler	- Contemporary Istanbul - Learning How to Live - Before & After: 13th International Istanbul Biennial	Flash Art Flash Art Flash Art	İtalya İtalya İtalya	C.46, S.288, 2013 C.46, S.2929, 2013 C.46, S.293, 2013	38 93-95 43-44	
	7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler	- Heykel Formu Olarak Video: Nam June Paik ve Shigeo Kubota Özelinde Video- Heykel -20. Yüzyıl Avangard ve Neo-Avangard Sanat Akımlarında Görülen "Kolektif Estetik" Durumun Analizi - Sanatta Feminizm ve Kadın Kimliği Konularına Dair Kısa Bir Eleştirel Analiz - Sanat Meta İlişkisi Üzerine Eleştirel Bir Analiz Denemesi -İngelerin Eylemleri, Eylemlerin İmgeleri: Sanat ve Politika Üzerine Sanat Tarihi Perspektifinden Bir Değerlendirme -Sanat ve Tasarım İlişkisi Bağlamında Fluxus ve Stratejileri - Her Şey Nasıl Başladı? Çağdaş Sanatta Fotoğraf Kullanımının	2. Uluslararası Dokimeon Mermer Heykel Sempozyumu Uluslararası Katılımlı Güzel Sanatlar ve Tasarım Sempozyumu Odessa Uluslararası Sanat Sempozyumu Uluslararası Sanat/Tasarım ve Estetik Kuramları Sempozyumu Uluslararası Sanat Sempozyumu: Sanat, Gerçeklik ve Paradoks Noktaları Birleştirelim, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 6. Uluslararası Sempozyumu AFSAD 8. Uluslararası Katılımlı Fotoğraf Sempozyumu	Türkiye Türkiye Ukrayna Türkiye Türkiye Türkiye	2008 2009 2011 2011 2015 2013 2017	245-261 13-19 39-43 17-22 55-63 366-378 105-113	Öğr. Gör. Öner Kıranlar Prof. Dr. Rıfat Şahiner

		Temeli Üzerine Bir Deneme						
		Contribution of Museums' Art Education Programmes to Art Education and Society	Transformations in Art Education, Anadolu University International Symposium on Arts Education	Turkey	2014	37-47		Yeliz İşanç Arapoğlu, MA
	7.4. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler	- Bir Sanatsal Biçim Olarak Arada Olmak: İntermedya Üzerine Çözümlemeler	Marmara Üniversitesi Sanat Tasarım Dergisi	Türkiye	C.1., S.3, 2012	55-61		Doç.Dr. Seda Yavuz
		-Çağdaş Sanat ve Siyaset: Dünyayı Değiştirme Arzusu	Eğitim Bilim Toplum	Türkiye	C.13, S.52, 2015	128-140		
		-Şükran Moral Özelinde Türkiye'de Feminist Sanatta Kimlik ve Farklılık	Tykhe Sanat ve Tasarım Dergisi	Türkiye	C.1, S.1, 2016	52-63		
		-15. Uluslararası İstanbul Bienali'nin Ardından	Aurum Sosyal Bilimler Dergisi	Türkiye	C.2, S.2, 2017	69-75		
		-4. Mardin Bienali: Sözden Öte	Aurum Sosyal Bilimler Dergisi	Türkiye	C.3, S.1, 2018	107-111		
		-Temsilden Eyleme: Dadaizm ve Sürrealizm'de Bir Karşı-Sanat Formu Olarak Yürütmek	Aydın Sanat	Türkiye	Y.2, S.4, 2016	1-7		
		-16. İstanbul Bienali: Yedinci Kıtı	Aurum Sosyal Bilimler Dergisi	Türkiye	C.4, S.2, 2019	219-223		
		-Disiplinlerarası Sanat Bağlamında Mekansal Etkileşim	Aurum Sosyal Bilimler Dergisi	Türkiye	C.4, S.1, 2019	27-54		
		-Değişen Perspektif	Current Debates in Social Sciences	Türkiye	2019	51-61		
		-Estetik Bir Direniş Hareketi: Fluxus	Sanat Yazıları	Türkiye	S.32, 2015	35-43		

		-Sovyet Avangardı İstanbul'da!	Aurum Sosyal Bilimler Dergisi	Türkiye	C.3, S.2, 2018	95-100	
	7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler	-Kavramsal Sanat Bağlamında Fluxus	Teorik Bakış	Türkiye	2019	105-112	
	7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler	- Ressam Hayri Çizel'in Suluboya Resimleri ile Bir Savaşa Tanık Olmak: Çanakkale Savaşları -Türkiye Sanat ve Eğitiminde Disiplinlerarası Yöntem Üzerine Bir Ölçme Denemesi	Çanakkale Merkezi Değerleri Sempozyumu 2. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu	Türkiye Çanakkale	2008 2010	757-773 170-176	
	7.7. Diğer yayınlar						
	7.8. Akademik Çeviriler	- Michael Baxandall, <i>Patterns of Intention</i> (Yale University Press, 1985); <i>Yorumlama Yöntemleri</i>	Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi	Türkiye	2006	131-143	
	7.11. Yazılan Ulusal Kitaplarda Bölümler	- Yeni Bir İfade Olasılığı: Güncel Sanatta Video'nun Radikal Dili -Çağdaş Sanatta Görüntü Üretimi Üzerine Kısa Bir Değerlendirme -Video Sanatı'nın Kısa Öyküsü -Avangardın ve Neo-Avangardın Kolektif Mirası	<i>Yeni Medya Ve...</i> , ed. Deniz Yengin Görüntü Üretimi ve Gündelik Hayat, ed. Didem Dayı & Eda Tekcan Belgesel-Kısa Film-Video Sanatı, ed. Nagihan Çakar Bikiç & Ferhat Özgür -Başka Bir Sanat Mümkün Mü?, Ed. Serhat Yüksekbağ	Türkiye Türkiye Türkiye Türkiye	2012 2013 2017 2019	225-236 39-45 269-277 91-99	
	7.12 Uluslararası Kitaplarda Bölümler	- The Analysis of the Notion "Freedom" in Fine Arts Academies: Are Fine Arts	The Visual and Performing Arts: An International Anthology Vol.1	Yunanistan	2011	293-303	Prof. Dr. İnsel İnal

		Academies against the New Enterprises?					
--	--	--	--	--	--	--	--

8. Projeler	Trakya Üniversitesi TUBAP – 831 Numaralı Proje Yürütücüsü, Sosyal Süreçleriyle Fluxus ve Ötesi, 2006-2009
--------------------	---

9. İdari Görevler	Görevi	Yeri	Tarihi

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler		Kuruluşun Adı	Akademisyenin Görevi	Tarihi
	10.1. Uluslararası Akademik ve Araştırma Kuruluşlarına Üyelikler	AICA; International Association of Art Critics (Uluslararası Sanat Eleştirmenleri Birliği)	Uluslararası Yönetim Kurulu Üyesi	2019-2020
	10.2. Ziyaretçi Öğretim Üyelikleri			
	10.3. Hakemlikler			

11. Burslar ve Ödüller	Burs / Ödül / Program Adı	Tarihi

12. Son 2 yılda verilen dersler	Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Yüksek Lisans / Doktora Dersi
	2018-2019	Güz	HUM 432 ART AND POLITICS	
			TRH 110 UYGARLIK TARİHİ	
			HIST 110 HISTORY OF CIVILIZATIONS	
	Bahar	HUM 432 ART AND POLITICS		
		HUM 221 WORLD MYTHOLOGIES		
		HIST 110 HISTORY OF CIVILIZATIONS		
	Güz	SBG100 SOSYAL BİLİMLERE GİRİŞ		
		HUM 432 ART AND POLITICS		
TRH 110 UYGARLIK TARİHİ				
HIST 110 HISTORY OF CIVILIZATIONS				

