

## ÖZGEÇMİŞ



- 1-Adı Soyadı:** Cüneyt Gök  
**2-Doğum Tarihi:** 24.06.1966  
**3-Ünvanı:** Yrd.Doç.  
**4-Öğrenim Durumu:** Üniversite

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Sinema TV	Marmara Üniversitesi	1994
Y.Lisans	Sinema Tv	Beykent Üniversitesi	2008
Sanatta Yeterlilik	Sinema Tv	Marmara Üniversitesi	2011

### 5. Akademik Ünvanlar :

2004-2011 Öğretim Görevlisi

2011-Yrd. Doç.

### 6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri:

2012--“Normal”- Yüksek Lisans Tezi-Gülen Kütükçü- Sosyal Bilimler Enstitüsü,  
Sinema-Tv Ana Sanat Dalı –Sinema-Tv Sanat Dalı

### 7.Yayımlar:

#### 7.1. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler:

#### 7.2. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan Ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

#### 7.4. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler:

-Beykent Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 2007 Güz sayısında (112-123s.) “Sinema ve Gerçeklik” makalesi yayımlandı.

#### 7.5. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan Ve Bildiri Kitabında Basılan Bildiriler

#### 7.6. Diğer Yayınlar

-Uluslararası Sanatçı Kataloğu “Artvisit”in 3. sayısında “Fotoğraf Sanatçıları bölümünde çalışmalarına yer verildi. (Şubat 2008)

-8 Ekim 2007 tarihleri arasında “Başka şeyler başka insanlar”sergisiyle paralel olarak “Benim için bak”adlı fotoğraf ve şiir imgelerinin bir araya getirildiği şiir ve fotoğraf kitabı yayınlandı.. TV8 de “Yaşamdan Dakikalar” Programında Kitabına yer verildi.

-Mayıs 2008/ Sayı 37 -Fransızca olarak yayınlanan “Aujourd’hui la Turquie”Gazetesinde Yönetmen Selma Köksal Çekiç’in “Fikret Bey” filminin eleştirisi yayınlandı.

-“Aujourd’hui la Turquie” Gazetesinin Web yayını”Bizim Avrupa”da yazı, deneme ve hikayeleri yayınladı.

01-09-2010” İki gün gazete okudum kendimi tutamadım!”

22-05-2008 “Meleklerle inanır mısınız?”

29-02-2008 “Sevgili plastik, polimer, bakalit, alerji, bulaşık...”

05-12-2007 “Gerçekler I”, 19-10-2007 “Gerçekler II”

07-09-2007 “Pişkin ve Bayat”

25-04-2007 “Kokular”

16-03-2007 “Tren Yolcusu”, 13-02-2007 “Vapur yolcusu”

10-12-2006 “Turşu Taşı”

05-11-2006 “Şehirde”

09-09-2006 “Çikolata Kağıtları”

18-04-2006 “Farkında olmak III”, 07-03-2006 “Farkında olmak II”

21-02-2006 “Farkında olmak I”

26-12-2005 “Geçen Pazar Günü” yazı, deneme ve hikayeleri yayınlıyor.

2012 yılına kadar kişisel web sitesi [www.cuneytgok.com](http://www.cuneytgok.com) da fotoğraf ve kısa film ile ilgili yazılar ve çalışmalarını paylaştı...

2012 yılından beri Sanat, Edebiyat, Doğal Hayat ve Güncel Yaşam ile ilgili yazılarına [cuneytgok.blogspot.com](http://cuneytgok.blogspot.com)’da devam ediyor.

## 8-Proje ve Sergiler

1998 “12”- Açık Sahne -Fotoğraf Sergisi

2004 “Eminönü- Yenicamii Açık hava Sergisi” Fotoğraf Sergisi-İTO

2005 “Tek Gözüm Açık” Fotoğraf Sergisi -Beykent Üniversitesi Taksim Sanat Galerisi

2006 “Suça İştirak”-Video Art-Bodrum Art

2006 “Sokaklar”-Mimarlar Odası-Yıldız Sarayı Dış Karakol Binası

2007 “Body and Pain” Dijital Fotoğraf Baskı ve Konsept Tasarımı.Yeditepe Üniversitesinin düzenlediği” 5.International Symposium of Interactive Media Desing”ın “Digital Art

Exibition”bölümüne 100x70 ebatında dört farklı fotoğraftan oluşan, Türkçe/İngilizce bir metinle desteklenen çalışması sergilendi. Sempozyum albümünde yer aldı.

2007 “Göz Göre Göre” Fotoğraf Sergisi –Uludağ Üniversitesi

2007 Marmara Üniversitesi 50.yılda Buluşmalar sergisinde “Rüzgar diledim”eseriyle katıldı. Katalogda yer aldı.

2008-Oyuncular Tiyatro Cafe’de “ Benim için bak” fotoğraf sergisi

2009-Klaxon Kültür Merkezinde öğrencileri İsmail Ekin Çam ve Özgür Ulaş Erdem ile “Nesnelerin Yalnızlığı” konulu fotoğraflarından oluşan karma sergi düzenledi.

- Mimarlar Odası 2007“sokaklar”konulu Ajanda Yarışmasında “Gaziantep –Kalealtı sokakta oynayan çocuklar” fotoğrafı ajandaya seçilip basılmış ve fotoğraf 4 Ekim-1 Aralık 2006 tarihleri arasında İstanbul Mimarlar Odasında sergilenmiştir.

-7-9 Eylül 2007 tarihleri arasında gerçekleştirilen 8. Altın Safran Belgesel Film

Yarışmasında Belgesel senaryo dalında “Yaşayan Ahşap” adlı belgesel projesi 2.lik...

-Berlin Film Festivali, Kısa Film gösterimine “Yedikule-Odakule” ve “Kaka-Foni

adlı iki kısa filmi gönderildi.(Mart 2008)

-“Origami” adlı kısa filmin Görüntü yönetmenliği

-Nem Grubunun “Kristalize” Albümü-“Gölgeler Kırılırken” video klip görüntü yönetmenliği

-29-30 Mayıs Ayazağa Çocuk Şenliği kapsamında Ayazağa İlköğretim Okulu 3. sınıf öğrencilerine fotoğraf ile ilgili atölye çalışmalarını üstlendi.

-Melt kısa adıyla bilinen (Migration in Europe and Local Tradition) Avrupa’da Göç ve Yerel Kültür Başlıklı uluslararası proje kapsamında, İstanbul’un Galata, Fener ve Balat semtlerinde Alman fotoğraf sanatçıları ve öğrencileri , Beykent Üniversitesi STV öğrencilerinin de katıldığı fotoğraf atölyesinin moderatörlüğünü(Ekim 2008 ) gerçekleştirdi.

Bu fotoğrafların Mavi Kum Kitabevi ve Sanat Galerisinde, Sadri Alışık Kültür Merkezinde gösteriminin gerçekleşmesi.

-Haziran 2009 da Cenova’da MELT Seminer ve festivalinde hazırladığı 21 dk.lık video gösterimi.

2009-Beykent Üniversitesinde”Fener-Galata-Balat semtlerinde Yaşam” söyleşisi ve video gösterimi

2009- Öğrencilere dağıtılan nesnelere yola çıkarak “Doğaçlama Hikaye ve Müzik Atölyesi” konulu Workshop-Beykent Üniversitesi Sinema-Tv Bölümü

2013- Haziran, “Görelî” fotoğraf ve şiir yerleştirmesi; 45 fotoğraf baskısı- 75 şiirden oluşan sergi-TC. İst. Aydın Üniversitesi.

### **Kısa Filmler :**

1992 “Çit” -3dk.( uykuya dalmak için çitten atlayan koyunları sayan adam uyandığında çiti evde bulur)

1993 “Kanatlı ve Özgür”- 5dk. (Esaretten özgürlüğe; kuşların yaşadığı zorlukları anlatan bir çalışma)

1993 “Denizin Z’si” - İFSAK Uluslararası Kısa Film Festivali -10dk. (Deniz yaşamı ve çevre kirliliği, aşırı avlanma gibi konuları vurgulayan deneysel bir kısa film)

1994 “Yakın ve Uzak”-4dk. (Başka bir canlıyı kurtarmak için ölümden vazgeçen insanı ve farkındalığı anlatan bir kısa film)

1995 “Ağustos’un Tuzu”- Cine5 Kısa Film Yarışması -6dk. (Tuz Gölü’nde tuz hasatı...)

1997 “Bugün Rüzgar Var”- 3dk. (Küçük kız balıktan dönen dedesini bekler...)

1998 “Haydarpaşa Gar Belgeseli”-15dk.(Garda geçen bir günün özeti)

2006 “Yedikule – Odakule” -10dk( Üç mahalle arkadaşının hayalleri, iş ve kimlik arayışları)

2008-“Kakafoni”-5dk. (Dünyada hızla tırmanan yersiz öfke, şiddet ve insan ayrımcılığına karşı bir duruş... insanların tepkisizlikleri ve duyarsızlıkları eleştiriliyor. Film Hisar Kısa Film Seçkisinin ve Siemens Sanatın “sınırlar ve Yörüngeler” yarışmasına katıldı, Konya Üniversitesi ve Erciyes Üniversitesi kısa film yarışmalarında ön elemeleri geçti)

2009 -“Pystanbul-(Yaşamın dualitesi ve kozmopolit şehir yaşamından kontrast görüntüler.)

2009 -“Fener-Galata-Balat”(Melt-Cenova için hazırlanmış 21dk.lık gösteri)

2010- “Mimoza” Mim sanatıyla- “yabancılaşma-değişim, kimliksizleşme-sıradan ve kopya olma konularını işlediği; Greenbox tekniği ile gerçekleştirilmiş deneysel bir kısa film)

2010 -“Yolculuk” 30dk. Üç hikaye ve üç kahramanın çıktıkları yolculukların bir yerde kesişmesi...

**9.İdari Görevler:** Sinema-Tv İng. Bölümü Bölüm Başkan Yardımcılığı

### **10.Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler:**

### **11. Ödüller:**

- Mimarlar Odası 2007“sokaklar”konulu Ajanda Yarışmasında mansiyon.

-7-9 Eylül 2007 tarihleri arasında gerçekleştirilen 8. Altın Safran Belgesel Film Yarışmasında Belgesel senaryo dalında “Yaşayan Ahşap” adlı belgesel projesi 2.lık...  
**12.Diğer.**

### **13. Beykent Üniversitesi**

<b>Akademik Yıl</b>	<b>Dönem</b>	<b>Dersin Adı</b>	<b>Haftalık</b>	<b>Öğrenci Sayısı</b>
2009-2010	Güz	Cinematography I A/B		
		Cinematography II		
		Cinematography III		
		Film Analysis I		

<b>Akademik Yıl</b>	<b>Dönem</b>	<b>Dersin Adı</b>	<b>Haftalık</b>	<b>Öğrenci Sayısı</b>
2009-2010	Bahar	Film Making II		
		Film Making IV		
		Film Analysis II		

<b>Akademik Yıl</b>	<b>Dönem</b>	<b>Dersin Adı</b>	<b>Haftalık</b>	<b>Öğrenci Sayısı</b>
2010-2011	Güz	Cinematography I		
		Cinematography II A/B		
		Cinematography III		
		Film Language I		

<b>Akademik Yıl</b>	<b>Dönem</b>	<b>Dersin Adı</b>	<b>Haftalık</b>	<b>Öğrenci Sayısı</b>
2010-2011	Bahar	FilmMaking I A/B		
		Film Making II A/B		
		Film Language II		

<b>Akademik Yıl</b>	<b>Dönem</b>	<b>Dersin Adı</b>	<b>Haftalık</b>	<b>Öğrenci Sayısı</b>
2011-2012	Güz	Cinematography I A/B		
		Cinematography II		

<b>Akademik Yıl</b>	<b>Dönem</b>	<b>Dersin Adı</b>	<b>Haftalık</b>	<b>Öğrenci Sayısı</b>
2011-2012	Bahar	Film Making I A/B		
		Film Making II A/B		

		Film Making IV A/B		

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık	Öğrenci Sayısı
2012-2013	Güz	Aydınlatma Teknikleri(ing.böl.)		34
		Aydınlatma Teknikleri(Türkçe bölümü)		86
		Görüntü I A/B		47+26
		Görüntü II A/B		34+39
		BelgeselFilm Yönetimi Grup I		10
		Görsel Algı A/B	İletişim Fakültesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Güzel Sanatlar Fakültesi	599+493

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık	Öğrenci Sayısı
2012-2013 TC.İst.Aydın Üniversitesi- İLETİŞİM FAKÜLTESİ	Bahar	Sinema ve Propaganda	RTS Bölümü	
		Kamuoyu, Halkla İlişkiler ve Filmler	Halkla İlişkiler	
		Tasarım Tarihi ve Felsefesi	Görsel İletişim –Tas.	
Yükseköğretim Dersleri		Reklam Fotoğrafçılığı	Halkla İlişkiler-Tan.	

		Stüdyo Fotoğrafçılığı	Fotoğrafçılık ve Kameramanlık
		Kamera Hareketleri Ve Işık	Fotoğrafçılık ve Kameramanlık

**\*Görüntü, Film Yapım ve Görsel Algı derslerindeki A-B'ler; derslerin iki farklı grup şeklinde verildiğini ifade eder.**

**Lisans (Teorik-Uygulama)**

**Yüksek Lisans ve Doktora: (Teorik)**

**14. İletişim Bilgileri**

**İkamet Adresi: İLYAS BEY CAD. GENÇ AĞA SOKAK. NO:9 YEDİKULE**

**Ev - Cep Telefonu: 0212 589 20 67 -0532 732 54 06**

**E-Mail Adresi: [cuneytgok@yahoo.com](mailto:cuneytgok@yahoo.com)**